

# **OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBI SLAVE MATERNE: LIMBA CROATĂ MATERNĂ**

## **ETAPA NAȚIONALĂ**

**30 MAI -2 IUNIE 2024, IAȘI**

**CLASA a XII a**

**VARIANTA 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

### **SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

#### **I. Pažljivo pročitaj slijedeći ulomak:**

Seljačka se naša kolibica sastoji polovinom od velike, četverouglaste sobe s ogromnom peću, na kojoj u cijoj zimi svi spavamo, a polovinom od pregrade za blago, perad i druge sitnarije. Ne nalazi se u selu, nego na visokom samotnom brežuljku, obraslu na istočnoj strani šumom i borovicom, a na zapadnoj vinogradom. Tako su i druge seljačke kućice rastepene naokolo. Mi smo ipak općili s tim našim raspršenim susjedima. Žene su polazile u pohode na razgovore, muškarci na pilo, a djeca na igranke. Nije smetala udaljenost ovakvim dobrim susjedima ni u međunarodnim stvarima: babe se vrlo često svađaju, a katkad i počupaju, nadvikujući jedna drugu sa protivnih bregova - kao kokoši, kada zakokodaču svaka iz svoga dvorišta. Muškarci sa dva brijege srdito se pogledaše, zagroziše pesnicama, pljunuše jedovito ili pokazivahu jedan drugome ljutiti poput risova takozvane "fige". A kada bi došlo do ultimatuma, spuštao se jedan i drugi sa svog brijege derući se: "Misliš, da se ja tebe bojim, da ti tvoga..." pa ili se u dolu između takova dva brijege uhvatiše ukoštac, što je uostalom bivalo vrlo rijetko i što je tada bilo također gorkim predmetom župnikove nedjeljne prodičke; ili, dok stigoše u dolac, ohladnjela je žestoka krv, pa su se opet uspinjali svaki na svoje brdo mrmljavući ili vičući: "Mislio si golišavče, smrdljivko, užgislamo, hladimuhu itd., da te se bojim! He! he! he! Pokazao sam ti, da se ni najmanje ne bojim, ti buhinja žući!" U takovim seljačkim prijeporima osobito se isticaše moj otac. Nadimak "zgubidan" postojao je od pametara. Ali taj je nadimak mome ocu umah nagnao krv u glavu, a bjesnoću u srce. Inače je on vesela ljudina, ta bijaše seljački muzikaš na takozvanom "bajsu". Dakako čitavom našom okolicom nije se u nijednoj kući svadbovalo, da nijesu potcikivale melankolične strune družbe moga oca uz dudanje njegova otrcanog i izrabljenog "bajsa". I premda ova umjetnička družba nije zaostajala za naprednom strujom, dapače vazda bi iznenadila "slavnu svadbenu svitu" kojom novom melodijom, prenesenom bogzna otkuda, najčešće sa preko Sutle od trubentaša, ipak je bila na glasu jedino radi krupnoga humora i debelih šala moga oca... Ali tako obljuhljen svadbeni veseljak znao je biti kruta svadljivica u našem susjedstvu i jezičav poput kakove babe. Danas

međaši, sjutra neznatan poljski kvar, ako se primjerice doklatilo susjedovo krmče i razrovalo gnoj, ili obijestan dječak bosonog progazio slog, na kojem bijaše posijana salata: sve bi to raspalilo moguća i on je stao vikati, da mu se trostrukom jekom odvraćalo od susjednoga brijege. Ti ovo, ti ono; ti taković, a on onaković - dok se napokon nije čuo i kleti nadimak "zgubidan".

**Ante Kovačić – U registraturi**

Na temelju podataka iz gornjeg književnog teksta odgovorite na slijedeća pitanja:

- |  |      |
|--|------|
| 1. Izdvojite iz teksta izgled kolibice i mjesto gdje se ona nalazi.....                  | 8 b. |
| 2. Pronađite u tekstu što su radili muškarci, žene i djeca.....                          | 3 b. |
| 3. Izdvojite kako su se muškarci sa dva brda ponašali.....                               | 6 b. |
| 4. Pronađite u tekstu čime se bavio otac. ....   | 4 b. |
| 5. Razvrstajte književno djelo u odgovarajuću književnu vrstu i književno razdoblje..... | 2 b. |
| 6. Objasnite značenje frazema „polaziti u pohode“.                                       | 2 b. |

**Ukupno 30 b.**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

## **II. Slobodan sastav: Moja domovina**

(koristi izraze: „mjesto odakle polazim i kamo se vraćam“; „ne trebam ni kartu, srce pamti put“; „mjesto koje me čeka i podsjeća na one koje volim“; „mjesto na kojem podižem djecu“; „dobro se osjećam i kad sam sam“; „jedino mjesto na svijetu“.

(Bodovanje: izraze:  $6 \times 3 = 18$ ; izražavanje: 3 b; stvaranje: 3 b; pravopis: 3 b; smještaj u stranicu 3 b.)

**Ukupno 30 b.**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

## **III. Hrvatska književnost od 1929. do 1952. : Svakidašnja jadikovka,Tin Ujević; Oblak, Dobriša Cesarić; Jama, Igor Goran Kovačić.**

- |  |       |
|--|-------|
| a) Tin Ujević. (Svakidašnja jadikovka..... | 10 b. |
| b) Dobriša Cesarić. (Oblak).....           | 10 b. |
| c) Igor Goran Kovačić. (Jama).....         | 10 b. |

**Ukupno 30 b.**

- **Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.**