

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBI SLAVE MATERNE: LIMBA CROATĂ MATERNĂ
ETAPA NAȚIONALĂ
30 MAI -2 IUNIE 2024, IAȘI
CLASA A X A

VARIANTA 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

I. Pažljivo pročitaj tekstove:

Čudan svat taj Grga Čokolin! Suhonjast trčuljak. Glava mu debela, obla kao glava od kupusa, obrve guste nad nosom svedene, oči male, crne, bodljive kad ih nije vinska magla zastirala; nos tup, širok, uzvinut, a crven da se bojiš primaći mu puščana praha, lice olizano, nebradato, reć bi živ cimer Grgine meštrije. Takvo bijaše vanjsko lice varoškoga brijačića. Ali mu ne bijaše ni duša bolje predstavljena. Prevrtljivac, jogunica, podmuklica, po svim se je kutovima vrzao, svuda svoje prste zabadao gdje ga i nije ništa koštalo. (...) Liječio je građane kamforom i pijavicama, liječio je marvu hostijom, brijao je gospodu i trnjanske seljake na drvenoj žlici. A za ostaloga vremena je pio, kockao se i vragovao.

.....

Petar Krupić, plemić iz Velike Mlake, od malih je nogu živio u Zagrebu. (...) Na veliku žalost zlatarovu preminu doskoro vjerna žena, ostaviv nakon sebe nejačku jedinicu – po imenu Doru. (...)

Kad je nedjeljom i svetkom, idući od rane mise preko Markova trga kući svojoj, premetala dobre nožice, obuvene crvenim šiljastim postolicama, kad joj je lijepa glavica njihala pod kitnom partom, a bujne joj se crne plete spuštale niz plavetni, janječim krznom ošiveni zobun, kad je ručicama držala na prsima veliki, srebrom okovani molitvenik, stidno gledajući pred sebe, da nisi mogao spaziti munjevita oka od dugih svilolikih trepavica, bio bi rekao svatko: eto, svetica sašla sa oltara među svijet da milim pojavom razveseli snuždene ljude.

.....

Magda bila je uistinu glava vrlo čudnovata. Mršava kao svijeća, žuta kao vosak, imala je šiljast, pri kraju zavinut nos poput šljive protegllice, a vrh nosa dlakavu bradavicu. Na dugačkom licu vidjelo se više nabora nego na seljačkoj košulji. Zubi je nisu boljeli, jer ih nije ni imala, a u sivkaste, žacave oči rijetko bi tkogod poviriti smio, jer ih je starica zaklapala, pa bi tek kadšto požmirnula u božji svijet. Motreći je kako čuči zgurena u daščari pod bijelom krilatom kapom pomislio bi bio svatko: Magda je vještica. Ali ne bijaše u nje duša pusta, srce himbeno; paprenjarka bijaše pače vrlo pobožna starica. U njezinoj daščari visila je čađava slika Gospe Remetinske. (...) Nije stoga čudo da je svemu gradu u volji bila, da se je sa svakim dobro gazila.
(Zlatarovo zlato, August Šenoa)

Analiziraj gornji ulomak imajući u vidu slijedeća pitanja:

1. Koji su likovi opisani u gornjim ulomcima?.....3x 3 = 9 b.
 2. Izvrši fizičku karakterizaciju likova.....3 x 3= 9 b.
 3. Izvrši i njihovu etičko-moralnu, psihološku i sociološku karakterizaciju.....3 x 3= 9 b.
 4. Slika čije Gospe je visila u dašćari Magde?.....3 b.
- Ukupno 30 b.**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

II. Napiši sastav pod naslovom *Uloga obrazovanja u suvremenom društvu.*

1. Vanjski oblik sastava.....2 b.
2. Unutarnji oblik sastava.....10 b.
3. Opći ton djela.....3 b.
4. Pravopis..... 5 b
5. Smještaj u stranicu.....5 b.
6. Sastav poštiva broj riječi (do 250-300 riječi).....5 b.

Ukupno 30 b.

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

III . Hrvatska renesansa, Judita, Marko Marulić.

1. Hrvatska renesansa.....10 b.
2. Marko Marulić.....10 b.
3. Judita.....10 b.

Ukupno 30 b.

