

**CONCURSUL DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
„NICOLAE LABIȘ” 2025**

Test de antrenament nr. 1

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.
- Timpul de lucru: 45 de minute.

Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde la cerințe:

„Era dimineată și un soare proaspăt strălucea de aur peste clipocitul mării domoale.

La o milă de țarm, o barcă de pescari legase prietenie cu apa, iar chemarea pentru adunarea stolului scânteiașe în aer până când apărură o mie de pescăruși care încercau, zvâcnind și zbatându-se, să obțină câteva firimituri de hrană. Începea o nouă zi de muncă.

Dar, departe și singur, străin de orice barcă și țarm, Pescărușul Jonathan Livingston exersa. La trei sute de picioare înălțime, el își coborî picioarele palmate, își ridică ciocul străduindu-se să-și mențină, cu greutate, aripile într-un arc dureros. Acesta îi îngăduia să zboare nespul de încet, și-acum el încetinisese până ce vântul îi devenea doar o șoaptă-n obraz, iar oceanul stătea neclintit sub el. Își îngusta ochii într-o concentrare cumplită, își ținea răsuflarea, își în încorda aripile... încă... încă puțin. Penele i se zburliară, atinse limita de viteză și căzu. (...)

Dar Pescărușul Jonathan Livingston, fără a se rușina, întinzându-și din nou aripile în arcul acela tremurător – mai încet, și mai încet, și poticnindu-se din nou – , nu era o pasăre ca oricare.

Cei mai mulți pescăruși nu caută să învețe decât elementele de bază ale zborului – cum să ajungă de pe mal până la hrană și înapoi. (...) Dar pentru acest pescăruș zborul era totul, nu hrana. Mai mult decât orice pe lume, Pescărușului Jonathan Livingston îi plăcea să zboare. (...)

–De ce, Jon, de ce? îl întrebă mama lui. De ce-ți vine atât de greu să fii la fel cu ceilalți din stol, Jon? De ce nu lași pelicanii sau albatroșii să zboare așa de jos? De ce nu mănânci? Fiule, ai ajuns numai pene și os!

–Nu-mi pasă că am ajuns numai pene și os, mami. Vreau să știu ce pot realiza în văzduh și ce nu. Atâta tot. Vreau să știu.”

Richard Bach, *Pescărușul Jonathan Livingston*

Partea I (24 de puncte)

1. Notează câte un sinonim și câte un antonim pentru sensurile din text ale cuvintelor subliniate. **8 puncte**
2. Transcrie, din textul dat, un verb la timpul prezent, un substantiv de genul neutru, un pronume personal și un adjectiv de genul feminin. **8 puncte**
3. Alcătuieste o propoziție formată din 5 termeni, în care să apară și termenul *pescăruș*, determinat de două părți de vorbire diferite, iar predicatul să fie exprimat prin verb la timpul viitor. **8 puncte**

Partea a II-a (26 de puncte)

1. Prezintă, în două-trei enunțuri, două trăsături morale ale pescărușului, valorificând fragmentul dat. **10 puncte**
2. Explică, în 40 – 50 de cuvinte, semnificația dialogului dintre Jon și mama lui. **16 puncte**

Partea a III-a (40 de puncte)

Imaginează-ți că te-ai împrietenit cu Pescărușul Jonathan Livingston. Scrie o compunere narativă, de cel puțin 150 de cuvinte, povestind o întâmplare pe care ai trăit-o alături de el.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere:

- Prezența celor trei părți ale unei compuneri;
- Înlănțuirea logică a evenimentelor;
- Folosirea narațiunii la persoana I și la persoana a III-a și a descrierii 30 – 40 de cuvinte (fără dialog);
- Utilizarea unui limbaj expresiv;
- Respectarea precizării referitoare la numărul minim de cuvinte.